



**40 COMPAGNIES PROFESSIONNELLES  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
PRÉSENTENT LEUR TRAVAIL**

Depuis 2017, les Rencontres Artistiques Scènes sur Seine réunissent chaque année des compagnies franciliennes indépendantes ainsi que différents acteurs du secteur culturel de la région autour de leurs propositions artistiques. La règle du jeu est simple : chaque compagnie dispose de 20 minutes pour présenter son travail sous la forme qu'elle aura choisie. Et ensuite : on échange !

MER 02  
JEU 03  
VEN 04  
OCTOBRE




**CRESCO**  
4, Avenue Pasteur, 94160 Saint-Mandé  
1 Saint-Mandé

JEU 17  
VEN 18  
OCTOBRE



**THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ**  
78/80 rue du Charolais, 75012 Paris  
1 Reuilly-Diderot 8 Montgallet  
6 Dugommier 14 Gare de Lyon

MAR 26  
JEU 28  
NOVEMBRE



**ANIS GRAS**  
55 avenue Laplace, 94110 Arcueil  
RER B Laplace

**MERCREDI 2 OCTOBRE - 10H / 12H30 - CRESCO (94)**

**L'Œuf** de Camille Davin  

- Compagnie IA

*Le spectacle retrace un mythe de la création du monde et le parcours de femmes exploratrices à travers le monde.*  
 > Jeune public

**En Chantillages** de Irma Casteras et François Mosnier  

- Compagnie Dans tous les sens

*En chantillages est une plongée festive dans le monde intemporel et intergénérationnel des comptines et chansons d'enfance.*  
 > Jeune public, Spectacle Musical

**Mamie-Reine** de Sandrine Sagny  

- Compagnie Strange Fish

*Clarisse, espiègle, se retrouve, comme toutes ses vacances, chez sa grand-mère, Mamie-Reine. Mais une nuit, la pensée de Mamie-Reine se trouble.*  
 > Jeune public, Conte

**Le Pays des Glaces** d'Ariane Louis  

- Compagnie Bicyclette

*Un conte écologique pour petits et grands, une invitation au voyage pour se poser des questions d'environnement. Texte primé et publié.*  
 > Jeune public

**JEUDI 3 OCTOBRE - 10H / 12H30 - CRESCO (94)**

**PARLE** de Noémi Lefebvre  

- Compagnie ADA-Théâtre

*Une famille - la nôtre ? - voit le fascisme arriver et croit pouvoir continuer à faire des phrases en attendant que ça s'arrange.*  
 > Théâtre contemporain

**L'Usine à Cigognes** de Camille Plazar  

- Compagnie Tout le monde n'est pas normal

*L'Usine à Cigognes est une comédie poétique qui retrace le parcours de Rose, no-kids de 37 ans, qui s'interroge sur son désir d'enfant.*  
 > Théâtre contemporain

**La Tigresse** de Gianina Cărbunariu  

- L'Echoscène

*Un documenteur qui raconte l'histoire de Mihaela, une tigresse évadée d'un zoo, mené par un duo prêt à tout pour manipuler l'opinion publique.*  
 > Théâtre contemporain

**La Collectionneuse** (titre provisoire) de Julie Berducq-Bousquet et Brigitte Damiens  

- Compagnie Théâtre & Toiles

*Une plongée vertigineuse dans les zones d'ombre de l'âme humaine, une réflexion profonde sur le prix du succès et les conséquences de nos actes à travers les générations.*  
 > Théâtre contemporain

**VENREDI 04 OCTOBRE - 10H / 12H30 - CRESCO (94)**

**Le dernier Syrien** de Omar Youssef Souleimane et Malena Perrot  

- Collectif La Formule

*Une plongée au cœur de la jeunesse syrienne à l'aube du Printemps arabe. (Texte lauréat de l'Aide nationale à la création ARTCENA)*  
 > Théâtre Contemporain

**Les lois fondamentales de la stupidité humaine** de Carlo M. Cipolla  

- L'Affabulerie

*Une conférence scientifique pour nous permettre de nous prémunir contre la dangerosité d'un groupe humain terriblement actifs : Les stupides*  
 > Théâtre contemporain

**Une légende à la rue** de Florence Huige  

- Compagnie Les Cintres

*« Une légende à la rue » est un théâtre-récit soutenu par Beaumarchais-SACD, l'ADAMI déclencheur et MNA Taylor, prix Constant Coquelin.*  
 > Théâtre contemporain

**ROAD, la route de Wanda / Incestuel** - N. Rémita, L. Mongeaud  

- Nutritive !

*2 projets ! ROAD solo déjanté, une quête de liberté et INCESTUEL duo poignant, une langue ciselée qui explore l'inceste sans passage à l'acte franc.*  
 > Forme hybride / Théâtre contemporain

**JEUDI 17 OCTOBRE - 10H / 12H30 - L'OPPRIMÉ (75)**

**Scènes de violences conjugales** de Gérard Watkins  

- La Compagnie M

*Deux couples vont se rencontrer, s'aimer, et s'installer dans un meublé. Petit à petit, la violence conjugale va s'installer entre eux...*  
 > Théâtre contemporain

**FRAGILE** d'Isabelle Loisy et Rémi Auclair  

- C'est pas si grave Production

*Dan et Mel s'installent dans leur salon pour la dernière répétition de leur spectacle Amours sans détour. Leurs fragilités se révèlent peu à peu.*  
 > Théâtre et chanson

**Qui nous sommes** d'Elsa Goulley  

- Compagnie Les Fleurs de bonne volonté

*Une moitié de l'humanité a osé riposter contre l'autre moitié. Dans ce bras de fer, comment ne pas céder à l'attraction du pouvoir et de la célébrité ?*  
 > Théâtre contemporain

**Les voix de l'armoire** de Francesco Calavita  

- Théâtre 84

*Un spectacle singulier qui adresse avec tendresse et persévérance la question de la schizophrénie dans l'Italie des années 80.*  
 > Théâtre contemporain

## JEUDI 17 OCTOBRE - 14H / 16H30 - L'OPPRIMÉ (75)

**Fragments de Grâce** de Yoko Ogawa, Nan Shepherd, Stéphanie Gicquel, Anna Greki, Nen, Automne Lajeat.

- [Pièces Montées](#)

Deux comédiennes, un poète et une musicienne prêtent leurs voix à des auteur·es d'aujourd'hui, pour célébrer la plénitude du corps, des lieux, des êtres.

> [Pluridisciplinaire](#)

**Comment ma tête s'est dévissée, mon état de grenouille**

de Florence Desnouveau et Alain Prioul

- [Compagnie des Épices](#)

Un soir de novembre à Paris, une femme sidérée voit sa tête partir dans les rues et semer des histoires de grenouilles.

> [Théâtre contemporain, Spectacle musical, Conte](#)

**Pangu, offrir le ciel** de Lydie Marsan

- [IXTLAN](#)

Mêlant taichichuan et contes anciens chinois, « Pangu, offrir le ciel » évoque les liens essentiels qui tissent notre rapport au vivant.

> [Pluridisciplinaire](#)

**// ARTAUD //** de J.Louart écriture plateau autour d' A. Artaud

- [Compagnie Les CriArts](#)

// ARTAUD // est un seul en scène hybride & métaphysique explorant la limite entre l'art et la vérité.

> [Théâtre contemporain, Pluridisciplinaire](#)

## VENDREDI 18 OCTOBRE - 10H / 12H30- L'OPPRIMÉ (75)

**L'Assemblée des femmes** d'après Aristophane, libre adaptation d'Alicia Robledo

- [Compagnie Le Roi des fous](#)

Athènes est en crise. Les femmes décident de se rendre à l'assemblée travesties en hommes et votent une loi leur attribuant les pleins pouvoirs...

> [Théâtre contemporain](#)

**Mater** de Anne Coutureau

- [Théâtre vivant](#)

L'histoire de cette jeune femme qui ne veut pas avoir d'enfant nous interroge sur la maternité, la transmission et l'état du monde.

> [Théâtre contemporain](#)

**Mademoiselle H** de Giovanni Vitello

- [Compagnie Les Apicoles](#)

Un jour, un inconnu vient lui faire une proposition à un showman sans succès. : devenir le double, le sosie du führer.....

> [Théâtre contemporain](#)

**DEUX FRÈRES** de Clyde Chabot

- [La Communauté inavouable](#)

2 frères se font face au moment du décès du père. Surgissement des vérités tenues secrètes, des portraits du père qui s'opposent.

> [Théâtre contemporain](#)

## MARDI 26 NOVEMBRE - 10H / 12H30 - ANIS GRAS (94)

**Petites pièces à jouer (PPJ)** de Matthias Claeys

- [Compagnie MKCD](#)

Les PPJ sont des pièces de théâtre pour l'espace public et les lieux non dédiés, courtes, qui abordent via la fiction des questions de société.

> [Théâtre contemporain, Jeune public](#)

**L'Enfer me ment** de Lucas Manrique

- [Compagnie Les Pèlerins du Songe](#)

Nicolas se retrouve enfermé contre son gré en hôpital psychiatrique. Il souhaite sortir à tout prix mais ce n'est pas vraiment l'avis des médecins...

[Théâtre contemporain](#)

**Il y a un os** de Valérie Alane

- [Scæna](#)

Le caveau familial a disparu. Tentant de retrouver ses proches disparus, Martha entre en contact avec un monde surprenant, lumineux et fantasque.

> [Théâtre contemporain](#)

**LE SYMPTÔME - Eté 76** de Isabelle Jeanbrau

- [SIPARKA](#)

Quand les migraines de Diane, 7 ans, emportent toute la famille dans l'incapacité à entendre son mal-être. Cacophonie des grandes vacances perturbées.

> [Théâtre contemporain](#)

## MARDI 26 NOVEMBRE - 14H / 16H30 - ANIS GRAS (94)

**La fille qui a tout mangé et autres petits camarades**

d'Amandine Barbotte

- [Du grain sur les planches](#)

Quatre enfants ont construit leur imaginaire et leur super pouvoir sur une parole entendue dans le cercle familial.

> [Théâtre contemporain](#)

**Longue vie aux autruches** de Céline Le Coustumer

- [Compagnie L'Ame en Feu](#)

Yvonne et Xavier sont faux jumeaux, ils vont avoir 40 ans et l'approche de cet anniversaire chamboule leurs parents. Que s'est-il passé en 1983 ?

> [Théâtre contemporain](#)

**A NÔ AMOURS** de Yukio Mishima, traduction Marguerite Yourcenar

- [Compagnie Tamago](#)

Deux histoires d'amour, de passions, d'emprise et de trahisons.

> [Théâtre contemporain](#)

**Le Moche** de Marius von Mayenburg

- [Compagnie Ailleurs](#)

Une pièce sans filtre qui détruit le culte d'une beauté uniforme de manière comique et touchante.

> [Théâtre contemporain](#)

## JEUDI 28 NOVEMBRE - 10H / 12H30 - ANIS GRAS (94)

**Tu parles, Charles !** de Karine Mazel

- [Compagnie Les Mots tissés](#)

Dans un monologue humoristique, Karine Mazel interroge l'impertinence des contes de tradition orale dans le monde contemporain..

> [Théâtre contemporain](#)

**VANILLE** de Krystel Beauchêne, Francesco Calabrese, Natassia Cabrié-Kolski, Laureline Collavizza, Agathe de Wispelaere

- [Compagnie Brouha Art](#)

Une exploration pluridisciplinaire des schémas culturels toxiques dans notre société pour créer collectivement une véritable culture du consentement.

> [Création Pluridisciplinaire Participative](#)

**De la nuit à l'aube** de Valérie Castel Jordy

- [Compagnie L'Explique-Songe](#)

Violette, Kenza, Mychkine et Gabriel croisent la route d'Hasan qui a fui l'Afghanistan et leurs vies vont s'éclairer comme l'aube succède à la nuit.

> [Théâtre contemporain](#)

**L'Alouette** de Jean Anouilh

- [Compagnie Hagar](#)

L'Alouette est une pièce de Jean Anouilh qui retrace le procès de Jeanne D'Arc entrecoupé de flash back de son incroyable épopée.

> [Théâtre contemporain](#)

## JEUDI 28 NOVEMBRE - 14H / 16H30- ANIS GRAS (94)

**Les Ouvreuses** de Anne Leblanc & Pascale Maillot

- [Compagnie 3mètres33](#)

Henriette et Huguette sont les Ouvreuses. Elles vont à la rencontre des passants avec leur théâtre portatif de qualité: la poésie se glisse partout !

> [Jeune Public / Tout public](#)

**Empreintes** à partir de contes traditionnels

- [Compagnie Esprits Bariolés](#)

Mêlant conte et tissage en direct, Empreintes explore la métamorphose, au fil du temps, de nos souvenirs et savoirs ancestraux.

> [Jeune public, Conte](#)

**Antigone Voilée** de François Ost

- [Double Six Company](#)

A travers la réinterprétation du mythe d'Antigone et le port du voile, l'auteur François Ost nous interpelle : entre transcendance et laïcité.


> [Théâtre contemporain, danse](#)

**Célébration** de Claire Gérald

- [Compagnie TAM](#)

"Célébration" : 5 danseurs explorent les liens d'amour en valorisant l'effort et le dépassement de soi pour faire communauté dans la joie.

> [Danse](#)

 Réservations - [scenessurseineidf@gmail.com](mailto:scenessurseineidf@gmail.com)  
Contact - [administration@scenessurseine.org](mailto:administration@scenessurseine.org)  
Site - [www.scenessurseine.org](http://www.scenessurseine.org)